



« Couper les ongles
d'un enfant sous
un rosier blanc lui
donne une belle voix »

Alexa Brunet | Chantal Portillo

postface Hugues Berton & Christelle Imbert

Les photographies intrigantes et poétiques d'Alexa Brunet nous plongent dans le mystère des superstitions et des recettes de sorcellerie. Absurdes, tendres ou cruelles, ces croyances populaires combinent mixtures de plantes, morceaux d'animaux, pierres, fluides humains et influence des astres et des saints. Scellées dans ce grimoire contemporain, elles sont ici mises en scène accompagnées d'un texte de l'écrivaine Chantal Portillo qui donne vie à une famille, descendance de femelles sorcières, mère, fille et femelle Grand Duc, chacune dépositaire de pouvoirs bienfaisants... ou maléfiques.

Hugues Berton et Christelle Imbert, chercheurs en ethnologie, contextualisent ces rites et croyances dans notre histoire et témoignent de la valeur patrimoniale de ces traditions orales.

PLUS DE PHOTOGRAPHIES ALEXABRUNET.FR



Chantal Portillo

extrait du texte

Rosée était née là dans le sang apprivoisé de sa mère couchée entre deux roches sur le lit de la terre, dans le souffle du grimoire que portait contre son cœur la blanche jeune femme qu'elle appelait maman. Le sang des femmes dessine sur leurs cuisses un paysage de monts, de vallées, de forêts où respire le vivant. Le vivant du jour, celui que chacun peut voir, sentir et le vivant de l'ombre que seuls certains peuvent apercevoir. Bêtes et âmes troublées, objets perdus, et fantômes déçus de ce monde entre deux et qui lèchent la pierre des maisons tièdes où dorment les enfants.

Elle avait ouvert le grimoire comme on ouvre une porte et les mots s'étaient envolés, blottis en elle comme en un nid. Pages usées rendues délicates comme des fins mouchoirs de baptiste par les doigts de chaque femme née avant elle. Le secret, le sacré de la femme. Mots volés, cachés, énigmatiques qu'elle déchiffrait les yeux fermés et qui traçaient pour elle le chemin dans le nu de la glaise, dans la fluidité du ciel qu'elle interrogeait dès son réveil...



photographie choisie pour accompagner l'édition limitée du livre (B), tirage format 16 x 16 cm, signé par Alexa Brunet



Le Bec en l'air éditions

16 x 20 cm, 72 pages, cartonné,
30 photographies en couleurs
— 25 €

En plus de l'édition standard (A) au prix préférentiel de 22 € (livraison offerte) au lieu de 25 €, une édition limitée (B) à 30 exemplaires, est proposée, accompagnée d'un tirage 16 x 16 cm sur papier xxxxxxxx xxx g signé par Alexa Brunet. Offre valable jusqu'au 31 mai 2017. Parution du livre en octobre 2017.

ADRESSE DE LIVRAISON

prénom / nom

adresse

code postal / ville

pays

e-mail

SOUSCRIPTION

A 22 € x = €

B 50 € x = €

livraison / shipping

France : 0 € ☐ Europe : 14 € ☐

world : ask_ventes@becair.com

chèque français à l'ordre de **Le Bec en l'air**
41, rue Jobin – Friche la Belle de Mai – 13003 Marseille

mail de commande + virement / e-mail + transfer
FR76 1680 7001 4426 0211 4326 997 – CCBPFRPPGRE